

مجموعة من الجواهر
الجوهر الخفي للشيخ
ابو بكر التواتي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة
والسلام على محمد اشرف المرسلين والتابع
له الى يوم الدين والحمد لله الذي احتجب
بشكل المخلوقات وهو بكل شيء عليم يقول العبد
الفقير الراجي من ربه الكريم العفو واللطف

الالهي بما جرت به المقادير ابو بكر التواتي
وبعد اني نظمت هذه المجموعة بما
فيها من الاسرار الغريبة والجواهر المرصعة
وجعلتها مرتبة باربعين جوهرة وهذه
الجواهر من الحربات الكيميائية التي
افدتها من بطون الكتب والاشياخ الكرام

الجوهرة الاولى

وهي من الشيخ سيدي عبد الرحمن العرائشي
وهي سحر من علوم السيميا المستعصية
وهي من علوم الغيرة الذي كشفوا بها
التلال وسموا الاقفال وبها اختفوا عن

لعين والابصار بهاتهم واكل عنيد جبار وكيفية
جميع عقايرها ولا انفعيني ابيتا ذهبيدا وتكفيني انفسك
الخدمة والدخول الرياضة ثم تاخذ على بركة الله تعالى
من الكتان الاسود العترور لا امارة فيه وتاخذ سكينا
جديدة وتكتب عليها الطلسم وتذبح العترور والبخور من
الجاوي الاسود والرمل وسرغينة والعنة وانت تتلو العزيمة
من غير عدد ثم بعد الذبح تاخذ دمه وشحمه ثم تاخذ
الدم وتجمعه والشحم تعلمه بالشب وتتعفن به
الى نبت الثمر ثم تاخذ من الوكوال بالفرع وتسخن
كاملا ثم تدير الوكوال وتضع من عمه تنشروا
نظرة ثم تجمع الجميع في قارورة مغطاة بطين
الحكمة وتعمل الجميع في بطن الفرس احدى وعشرين يوما
ثم بعد ذالك تخرجها وتشمسها يوما واحدا ثم تدخل

تدملها الى الغلوة وفي بدايتها ان تاكل مسهلا
ذبيحا وتطهر بدنك وتصوم ثلاثة ايام وانت
تتلو الدعوة في كل صلاة سبعون مرة وان تكتب
الدعوة والجدول وتبخر عليهما وان لا تاكل روحا
او يخرج من الروح وتبخر الدعوة عمالا وان علامة
الاجابة ترى روحانيتها في المنام يبشرون لك
انك في العمل وان لم ترى الاجابة فتكون العمل
سبعة ايام او تسعة ايام وآخرها احدى وعشرون
يوما قال الشيخ عبد الرحمن
هذا هو السر المكتوم والكنز المخزون
عن الابصار ثم بعد ذلك اردت التعريف
بها بالخبرة قبل ما ان العمل

الباب الاول

وهو يتصرف لتنصيص الكاغيد على هيئة
الدراهم وكيفيته ان تقص سبعة ورقات على هيئة
سكة الامير وتصرهم بمنديل احمر وتزتر عليهم
بالغيرة وتعزم بالدعوة سبعة مرات ثم ارفعهم
في جيبك يصرفهم في كل ما هو لك

الباب الثاني

وهو يتصرف لارجاع الدقيق حجرا او ارجاع الاحجار
عقيقا وكيفيته ان تأخذ الدقيق او الحجر وتذر منه
بالغيرة وتجعله تحت المنديل الاحمر وتعزم عليه
بالقسم سبعة مرات فانه يتغير ساعته وكذلك
جميع الاشياء انقلابها

الباب الثالث

وهو يتصرف لارجاع الحبل حنشا تأخذ حبلا قديما

قديما واذره بالغيرة واجعله تحت المنديل وتعزم
بالقسم سبعة مرات فان الحبل يصير حنشا ساعته

الباب الرابع

وهو يتصرف لغليان الماء حتى يفور وكيفية العمل
ان تكتب الطلسم على ابريق بالدم المجيب وتجعله
فيه ماء ثم تغطيه بمنديل وتزتر بالغيرة تحت
المنديل وتعزم بالقسم الآن يفور الماء كأنه تحت
الجمر

الباب الخامس

وهو يتصرف لانقلاب الماء كل لون اردته وكيفية
العمل ان تكتب الطلسم على كاس من الزجاج بالدم
المذكور وتجعل معه الغيرة وتغطيه بالمنديل
وتعزم عليه بالقسم سبعة مرات وادرهم اي لون

يرجعونه لك ساعة

الباب السادس

وهو يتصرف لجلب الفواكه والمعاوي والتمر وغير
ذالك وكيفية العمل ان تاخذ قدحا من الخشب
وتكتب في قلبه الطلسم والخاتم والدعوة ثم تبخره
بالبخور المعلوم ثم تجعل بجوف المنديل الكبير وتجعل
المنديل بجوف القدح وتعزم بالدعوة وانت
تشير لهم بالنوع الذي تريده من الماكل والمشرب
فينزل سماك ذلك والغطا ربع المنديل
من على القدح تجد ما امرته باذن الله تعالى

الباب السابع

وهو يتصرف لجلب البشر قريبا او بعيدا وكيفية
العمل بها ان تحضر كاجينا من الطين الاحمر وتكتب

وكتب الطلسم والدعوة والخاتم في الكتابة بـالدم
المذكور ثم اثر الذي تريد العمل له ثم البرقة وتعزم
والبخور بما الذي ترى عوي كحو النمل وتوكل للعمل
بانك يحضرون السحر من المنابر او الكهوف او من
الجبال او البحار بعد ذلك وابخه باية الكرسي
والمعوذتين

الباب الثامن

وهو يتصرف للحجب عن الابصار وكيفية التصريف
ان تاخذ من جلد الثعلب وتدبغه بالشب والزبد وان تم
تاخذ ابرة من نحاس احمر وخيط من حرير احمر ثم تخيط منه
طاقية وثم تكتب عليها الخاتم والدعوة دائرة به
والطلسم على الاركان الاربعة ثم لدهن الطاقية

بالغبرة واجعل الطاسة على رأسك وانت تتلوا
الدعوة واقبلا للشمس وارمي الغبرة عانك تتغيبي
عن اعين الناظرين يوما بكامله

الباب التاسع

وهو يتصرف للجلب والمحبة وكيفية العمل ان تاخذ شمعة
من العسل الاحمر وتكتب عليها الطلسم مع الدعوة مع
اسم المطلوب والطالب وامهما وتطلق البخور وترمي
الغبرة على الشمعة وتعزم بالدعوة سبعون مرة بان
المطلوب يحضر عند انتهاء حرق الشمعة.

الباب العاشر

وهو يتصرف لتغييب والتمويه وكيفية العمل به أن
تكتب على كاغط تكبير الطلسم والخاتم وتأخذ من
الشمع الاحمر سبعة وتكتب عليهم الطلسم وتكتب اسماء

اسماء الذي تريد تخويفهم ثم ترمي الغبرة وتطلق البخور
عليها واعلم ان الدم المذكور هو المداد ثم تعزم بالدعوة
على كل شمعة الى ان تنتهي الشمعات ثم ترقدهم جميعا
بان الضفادع والعقارب تتسلط على المعمول لهم جميعا
ثم تطفئ الشموع اذا اردت التخفيف عنهم ه . .

الباب الحادي عشر

وهو يتصرف لاخراج البيضة من تحت الرجل وكيفية
العمل بها ان تأخذ بيضة عزبة وتعمل عليها الطلاسم ثم
ترمي الغبرة وانت تعزم عليها ثم تحفر لها من تحت المكان تجدها
بيضة من القبيب . تم عمل

الباب الثاني عشر

وهو يتصرف لارجاع الرجل لمرأة وكيفية العمل
ان تدهن الغبرة على كتف الرجل وتعزم بالدعوة سبعة مرات

ثم عند هولك تعزم سبعون مرة فإن الذمحة ترجع
ومعاها جميع النجوم ولا تعمل شيئا يوم السبت
من سوق اليهود والنصارى

الباب الخامس عشر

وهو يتصرف لإرسال الهواتف وكيفية العمل أن تكتب
الطلسم والخاتم على جلد أي حيوان ميت بدم حمامه
سوداء مع السحر المذكور والدعوة دائرة ثم تجعل الجلد
في ذهب فارسي وتجعل مع النبرة شيء من أثر المطلوب
ثم تبخر الذهبة وتعزم عليها سبعون مرة وترمي الذهبة
في مجرى الماء فإن المعمول له يمرض مرضا شديدا
وإذا أغلقته للريح فإن المعمول له تخرج له العقل....

الباب السادس عشر

وهو يتصرف لتحريك الجماع وهو من العجائب

والعجائب والغرائب وكيفية العمل به أن تكتب
الطلسم على ابريقين وتجعل بينهما ثلاثة أصابع
وترمي النبرة عليهم وتعزم على كل واحد منهم
سبعة مرات وامر الخدام أن يناطحان بعضهما
فإنهم يفعلون ذلك

الباب السابع عشر

وهو يتصرف لا لتلاطم المراكب في الصهريج وهذا
من الأعمال والألعاب وكيفية العمل به أن تصنع مركبين
صغيرين وتكتب عليهم الطلسم بدم حمامة بيضاء
ثم تشمع المركبين بالشمع وتجعلهم في الصهريج ثم
ترمي النبرة بينهما وتتلو القسم بينهما سبعة مرات ثم
إنك ترى المركبين يتناطحان فإنك تدهش الناظرين

الباب الثامن عشر

وهو يتصرف لمن طرد عنا من شئت وكيفية العمل ان تكتب
الطلاسم على يديك في البكور البوري تم تدهن
يدك بالعبرة وتعزم عليها بالدعوة سبعون مرة
ثم تذهب عنه المطلوب وابسط يديك وجهه بان
عقله يخرج ولا يرجع له ابدا حتى تصرف عنه العمل

الباب التاسع عشر

وهو يتصرف لتنويم القرى واهل المدينة وكيفية
العمل ان تأخذ من العبرة ومن تمرك الصفوع ومن
زغب الذئب ومن الرخام ودق الجميع ثم اجمعه الى
اعلى مكان في مدينة وجعل مجمرة والمق البخور وانت
تتلو الدعوة سبعون مرة تم رش الرماد عليهم بان
القرى ينامون ولا يستيقظون حتى تصرف عنهم
العمل وهذا من العجائب والغرائب فيهم الحكمة

الحكمة وان الحكمة شيئا عظيما

الباب العشرون

وهو يتصرف لتوقيف اليد عن اليد السارق وعن
العصيان في الطريق وعن قطاع الطريق وكيفية العمل
ان تكتب الطلاسم والخاتم والدعوة على جلد الذئب
وتبخره بالبخور المذكور وتعزم عليه بالدعوة عدد
سبعون مرة مدة ثلاثة ايام مع خلوة بنفوس قلبا وكلية
مدة انتهاء ثلاثة ايام؛ لابد ان تجعل الجلد في قصب
بارسي تم ادا اردت ذلك بفد الذهبة ورش من
العبرة امام الذي تريد توقيفه وارد الغصبة ثانية

الباب الواحد والعشرون

وهو يتصرف لارجاع البيضة حمامة وكيفية العمل
ان تأخذ بيضة حمامة تم تكتب عليها الطلاسم وتجعل

حبتها بسم الله الرحمن الرحيم بينوا بيا
بيانكم واظهروا برهانكم لله ولاسمائه
وهيبته واحضروا بالقوة والاستطاعة يا خدام
هذه الاسماء آروش أروش أهوش أهوش
لموش لموش نموش نموش كيروش هيكهوش
هيكهوش توكلوا يا خدام هذه العزيمة
وخدام هذه البركة والاسرار العظيمة بتبديل
جميع الاشياء وجميع ما اريده في اقل من لمحة
البصر وبحق من اقامكم على هذه الصفة الخ
فية وبحق من ليس مثله شيء وهو السميع
البصير اجيبوا واظهروا برهانكم بكذا وكذا
انتهت الدعوة
وهذه صفة الخاتم

س	م	ج	ع	ب	ص	ج	ر
ر	س	ح	ج	ع	ب	ص	ج
ج	د	س	ح	ج	ع	ب	ص
ص	ج	د	س	ح	ج	ع	ب
ب	ص	ج	د	س	ح	ج	ع
ع	ب	ص	ج	د	س	ح	ج
ج	ع	ب	ص	ج	د	س	ح
ح	ج	ع	ب	ص	ج	د	س

وهذه صفة الطلسم

توكلوا يا خدام هذه الطلسم بكذا

الجدولة الثانية

ومما نقلناه من الشيخ ابن سبعين وهو يتوارث بن شيخ
الى شيخ الى الشيخ الولي الصالح ابن محمد البوسى رضي الله
عنه والبائة في تجريب اسمه تعالى اللطيف وكيفية
الانتفاع به وقوله في الشر وجلب الخير اكتب المربع
بماء ورد وزعفران ليلة الجمعة وتكتب على ظهره كل
هذا الكلام وتبخره بالعود القماري والجاوي المكاوي
وتتلو عند تبخيره اية الكرسي احدى وعشرين مرة بحيث

بحيث لا ينقطع الدخان بان لا تنتهي العدد ويقل
سرا او جهرا فان تولوا فقل حسبي الله لا اله
الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم اللهم
اعطف علي قلب كذا بالمحبة والمودة والاكرام
الله كما الت الارض للاقدام بجاه سيدنا محمد
عليه افضل وازكى الصلاة وابلغ الجود الكاملة الدائمة
والعافية والكرامة والبركة في الدين والدنيا وقل
ثلاثة وسبعون مرة فان الحاجة تقضى باذن
الله وهذا كله في كيفية الكتابة

واما كيفية الذكر

اولا ذكر كعشر لله تعالى الاولى بام القرآن والثا
نية بالاخلاص والركعة الثانية بام القران والتي
ثم تستغفر الله سبعون مرة وتسبحه كذلك وتحمده

ك الذكر ثم تصلي على الحبيب المختار سبعون مرة ثم
تذكر اسمه تعالى يا اللطيف عدد تفرز
ما استطعت اربعة الاف واربعه مائة واربعة
واربعون اعني ع م او عدد ستة عشر الف وستة
مائة وواحد واربعون او عدد مائة وستة عشر
الف واربعة مائة وسبعة وثمانون على ذلك اعطيه
الغوث الذي تريد قضائه ولكل عدد جدول وملوكه
وطلسمه وهذا ما تقرا على زائر العقوبة لا تدركه
الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير
هذا في دفع كل مضرة واما في جلب
المنفعة الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو
القوي العزيز وهو الطي في بلسفواحدة وهذا ما
تقول قبل الشروع في الذكر اللهم وتسخ علي

علي رزقك اللهم كما صنت وجهي عن السجود
لغيرك بصنه اللهم عن ذل السؤال لغيرك يا
ارحم الراحمين وصل اللهم على حبيبك المصطفى

المصطفى وصلى

جبرائيل اسرافيل

ح	٢٢١٩	٢٢٢٠	ا
٢٢١٨	ج	و	٢٢١٧
ب	٢٢٢١	٢٢١٥	ز
٢٢١٦	د	ه	٢٢١٤

ميكائيل عزرائيل

هذا وفقا عدد ع م م م

أجيبوا اعف اسم الله العظيم اللطيف وبعلوا
ما أمرتكم به من بعل قضاء الحاجة كذا وكذا
وهذا الخاتم

ا	٣٤٢٨هـ	٣٣٦٨هـ	ح
٣٣٨٨هـ	و	ج	٣٤٥٨هـ
ز	٣٤٣٨هـ	٣٤٣٨هـ	ب
٣٤١٨هـ	د	ل	٣٣٧٨هـ

وهذه ملوك الوفق

اجب يا هنشفد يايل وانت يا هنشندهيايل

وانت يا هنشغجو يايل وانت يا هنشنبز يايل
وانت يا هنشنبطيايل وانت يا هنشنبحيايل
وانت يا هنشنضيايل وانت هنشنخيايل
وهذه الطلاسم التي مع الجدول

الفائدة الثالثة

وهي تصرف لفك أعمال السحر والمعقود وهذه
الفائدة منقولة من الشيخ الجزولي وإنها صحيحة
مجربة وكيفية العمل اكتب المقسم السابق
سبع في سبعة بطاقات وتبخر بالجاوي والجند والقمس

قل اعوذ برب الفلق قل اعوذ برب الناس في الوسط
اسمه واسم امه واسم الجلالة واسم جبرائيل ثم تأخذ
من ماء المطر وماء بئر لا ترى عين الشمس ثم تأخذ
خل بكر وثلاثة والباسوق الوذغي والحرمل والبصل
والعرعار ثم تجمع الجميع وتدقهم غبرة وعجنهم بالخل
وبياض البيض الحمام او دجاجة سوداء ثم تكتب له
الخاتم في سبعة بطاقات بدون إماطة وان تقسم تلك
البخور على سبعة ويبخر المطلوب ويختم مدة سبعة
ايام وفي اليوم السابع تكتب له الخاتم على جلد غزال
بدم ثلاثة ومعلق عليه طول حياته بان مداميع (؟)
عن صاحبه الذي ركبه في هذا المحنة الغريب ثم
عند تبخرك المطلوب ان تتلوا عليه هذا القسم
بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت عليكم ايتها

ايتها الارواح الروحانية الزكية الطيبة ذوالد
وات النورانية المتشعشعة بالنواميس الربانية القائمة
في ذهب الحروف والايات ان تجيبوا بالسمع والطاعة
وتعملوا بالقول والاستطاعة اجب ايها الروحاني
الجليل شمجيايل وانت خادم السجلي (؟)
هنا هنك هفمجشكيشران بتوكل بحل عقدة
وسم فلان بن فلانة تحف فار بوسوما جئتم
به السحر الله سيبطله: اجب يا شمجيايل وفي
شمجيايل وبطل سحر وعقدة فلان ابن
فلانة ان كان في قبر فاخرجه وان في بطنه ان يتقيئ
وان في السماء معلق فاخطبه واحضره بارك الله
فيكم وعليكم

وهذه صفة الخاتم

مابثتم ب ٤٩٢ع	٣ جبلر	٤٩١ع	١٨ع	قال موسى ٤٧٨ع
٤٨٧	١٩ع	٧٤ع	٣٤٣ع	عائم ع
٨٥ع	٩٤ع		٤٨٨	٢٥ع
الله	٤٨٩	٢١ع	١٨ع	٤٠ع
الله سيبطله ٢٢ع	٧٧ع	١٤١ع	بديع بر	السحر ان ٤٤٥

الجوهرة الرابعة

الجوهرة الرابعة

وهي عن الشيخ سيدي إدريس العراقي وهو نص
رب في هلاك الظالم وكيفية العمل وهذه
الجائزة من المجربات الصحاح ان ترسم المثلث في
أرض ثم تأخذ سكينا من الحديد ثم تبدأ الحروف
الأول وتتلو عليه بالدعوة عدد ما في البيت والزجر
على رأس كل مائة وعلى رأس الألف وتنقر على موضع
حتى ترى الدم وان لم ترى الدم فانتقل الى بيت الباء
الى أن ترى الدم وهذه علامة الاجابة واعلم أن
تشرع في التلاوة والبخور مدة العمل الحنتيت والثوم
الأحمر وان لم تجد المكان المناسب فاكتب الخاتم
على الرخام وهذه صفة العزيمة: توكلوا يا مزر
وانتم يا كمطم وانت يا نسورة وانت يا

يا هيكل ابا الوجه الشديد والدم السائل وهذه
هبه الجن اين الذين يخرفون الليل ويقطعون
النهار اقسمت عليك بالواحد القهار واعزم
عليك بنور وجه الله العظيم الكريم اين
مذهب الامير اين مرة الامير اين الاحمر الامير
اين برقان الامير اين شمهورش الامير اين الابيض
الامير اين ميمون الامير دنده موا يا معشر الملوك
والسلاطين وانصبو جيوشكم وزجرو المتمردين
على المتمكنين في الاجابة تحت هيكل فسورة
كملهم هطزو الارض تغلبكم ولاسماء
تظلكم اين تهربون واين تمسكون من اسماء
الله محيطة بكم وعز يعتي هذه نار وحريق
عليهم وقومهم انهم مسؤلون اين يا مستزر

ماززر ويا كهكم ويا فسورة ويا هيكل تحف
من تحت الليل ويجعله في كل ومن موسى معنا
وهذه هبه الخاتم

٣٧٣	٣٧٨	٣٧١
٣٧٢	٣٧٤	٣٧٦
٣٧٧	٣٧٠	٣٧٥

الجوهرة الخامسة

وهي تنصر بالعلاج الاسقام والعلل المزمنة التي
اعيت الاطباء علاجها وهي عن الشيخ الصوفي
الحاج بن ابراهيم الجذبي وكيفية العمل بها وهي

سر عجيب مستخرج من كتب الحكماء كما قال الشيخ وهذه
تحتوي على عدد سورة يس وسورة الدخان وسورة
الواقعة وسورة الحشر وأم الكتاب وسورة الاخلاص ثم

٢٠٨٦٦٩٩	يب	ا	يي	يو
ج	يج	٢٠٨٦٦٩٣	كا	كد
كه	يه		يد	٢٠٨٦٦٨٨
خ	٢٠٨٦٦٩٧	كج	ق	ه
ح	ب	كب	٢٠٨٦٦٩٥	ك

والمعوذتين وأوائل سورة الحديد وآية الشفاء

الشفاء وعدد آية السكينة ورقية سورة الجن وهذا الخاتم
المخمس الخالص عظيم لدفع العوارض وأرياح الجن وهو
لجميع العلل في الجسد يكتب بماء ورد وزعفران ثم
ويشربه العليل ايام فإنه يشفى بإذن الله تعالى

الجوهرة السادسة

وهي تشتمل على فريدة غريبة في سر المثلث بالسر المدخول
وهذه الفريدة منقولة عن الشيخ أبو العباس السبتي
وكيفية العمل أن تأخذ لي اسم أول آية وتضربه في
نفسه وتأخذ عدد اسم الحاجة واسم الطالب وغير
ذلك وتضربه في عدد ضلع المثلث ثم تقسم الاسم
على ثلاثة ضلع المثلث ثم تسقط من الاسم عدد الحاجة
المدخول بها ثم تكتب له عدد الحاجة من غير ضرب
ثم تسير على هذا النظام فإنك تجد الضلع مفكرا

ثم نستخرج الروحاني من بيوت الجدول على اهمية
الطلب والحاجة مثلا ان كان لطلب المحبة والجلب
من بيت النار والتراب والجاه والقبول من بيت عرش
والكرسيا وعلى هذا فقس في كل الاعمال وهذا امثال
دقيس عليه في جميع الاعمال في اسم الجلالة ستة
وستون مضروبه في نفسها اربعة الاف وثلاثة
مائة وستة وخمسون وعدد اسم الحاجة اثنان وتسعون
نضربها في عدد ضلع المثلث خمسة عشر كان الخارج
الفا وثلاثة مائة وثمانون ثم نسقطها من عدد الاسم
المضروب كان الخارج الفان وتسعة مائة وستة
وسبعون ثم نضيف لهذا العدد اثنان وتسعون
كان الخارج ثلاثة الاف وثمانية وستون ثم نقسم
العدد على ثلاثة كان الخارج ثلاثة الف وستة

وستة وستون ثم نأخذ عدد الامل وهو اليقين وتسعة
وستة وسبعون على ثلاثة تساوي تسعة مائة
واثنان وتسعون ثم نضيف للخارج على عدد الحاجة
وهو اثنان وتسعون كان الخارج وهو ١٠٨٤ ثم
نضيفه الى بيت المفتاح ثم نضيف له اثنان وتسعون
ونجعله في بيت الباء وهكذا يكون التعمير
وهذه صفة الخاتم

١٣١٥	١٨٢٥	١١٧٦
١٣٦٨	١٤٨٢	١٦٣٦
١٧٢٨	١٩٤٤	١٥٤٤

وأما كيفية استخراج الروحانية من البيوت المخصوصة
بالعمال تأخذ العدد المطلوب والحروف الذي تريد
استعمالها في الحروف الهوائية والترابية والنارية
والمائية ثم تضيف اسم الملك مضروبه في اربعة
ثم عدد اسم الجلالة والأسماء التي خلقت بعدها
للجمل والآية واسم الأعوان التي تريد ان توكلها
للعمل خواد الأيام والليالي المعروفة وانظر البحث...
الذي تريد العمل به فلفصل الصيف جبرائيل عليه السلام
ولفصل الخريف عزرائيل ولفصل الشتاء ميكائيل
ولفصل الربيع اسرافيل وعلى هذا العمل فقس كما
قال ابو العباس السبتي وغيره من العلماء الأجلاء ثم

الجوهرة السابعة:

وهي تتصرف للجلب السريع النافع وهو منسوب

منسوب الى الشيخ المرزوقي في جلب الغائب وهو من المجربات
الصحاح وكيفية العمل به ان تأخذ ولا تقطع من
اثر الغائب وتكتب عليها الطلسم ثم تجعل الاثر فتيلة في
قنديل بماء لا زيت تكتب تحت القنديل الخاتم وتطلق
البخور وهو بخور السودان والعنبر الأحمر ثم تعزم عليه
بالآية الله نور السموات والأرض الى ان تبلغ اربع قلبها با
مذهب الأمير نف الملك الغائب اسرع عليك الى آخر
توكيل الملوك السبعة وهذه صفة الطلسم الذي
يكتب على الفتيلة والعزيمة ماتين مرة

[illegible] كل مطلوبه مخطوبة
[illegible]

الطائرون في الهواء اجيبوا واخضعوا الى مجلك نابن
بلهنة نحف بن تكلم على قلبه لحف محمد صلى الله عليه

وهذا ما تكتب تحت الشعيل

جبرائيل

الجوهرة الثامنة

وهي عندك منسوبة للشيخ المرزوقي وهي تنفع في
لجلب التغريبات ثلاثة ألسن وكذلك العمران
تأخذ ثلاثة عيدان من الرمان وثلاثة من التفاح

التفاح وثلاثة من البرقوق وتصنع منهم كهيئة حمارة
ثم تأخذ فتيلا من ثلاثة ألسن ثم تكتب على كل لسان
اللسان الأيمن عليها ملائكة غلاظ شداد وعلى يديه
يد الله فوق أيديهم وعلى لسانه الأيسر لا يعصون
الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون وهذا ما تكتب
على الفتايل

الأولى وقودها الناس والحجارة

ااا ااا ح ااا اهـ هـ ا ل

كما الكي توقد النار في قلب فلان

الثانية وقودها الناس والحجارة

ا ح ح مـ ـه ااا ط مـ ـه ـه

كما الكي توقد النار في قلب فلان

الثالثة وقودها الناس والحجارة



[illegible]

هذا لك توقد النار في قلب فلان

ثم تبخر البتايا بالقطران وتطلق البخور وهو حصا البان ذكر
وجاوي تناهري وتجعل الجمرة تحت القنديل وتوقد
البتايل وتعزم بسورة الجن الى ان تقرا وكما طاب الدنب
بلا تخف منه انها علامة الاجابة بامر به للعمل بعد
التوكيل ثم بعد العزم وحتى ياتيك السبب
وترى القنديل يفتح لسانه فلا تخف بان المطلوب
حضر ولو كان في الاشغال البعيدة او مقيدا بالسلاسل
بانه احضار غريب سريع الاجابة فاجتهد تنل
ولا تعلمها لسفهاء انها كالسيف القاطع...

الجوهرة التاسعة

وهو تصرف للاستخدام والحجب عن الابصار وهو

وهو منقول ابن الحاج ابراهيم الصويري وهو عن الشيخ الكبير
الجزولي وهذا الباب مجرب صحيح مع التقوى والعمل
والاكتفاء واعلم ان هذا السر الكبير العجيب وهذا
الطابع الجديد الجديد ركبه الحكماء الاجلاء ولو طلبتا
المشرق بكامله والمغرب بكامله لن تجدها انها منتخب
النبادس باحتياط في حفظ الروح في الجسد وكيفية
العمل والشروع في الخدمة ان تأخذ ببركة الله تعالى
من جلد الغزال المدبوغ بالشب والكحل والزعفران الشعري
ثم تخيط به ثمانية بابرة من النحاس الاحمر وانت طاهر
البدن صائم صياما روحانية ثم تكتب عليه الجدول ثم
تدور به الدعوة ثم تطلق البخور العود القماري والند
الاسود وحصا البان عكس مغربي ثم تدخل الخلوة ثم
تذكر الدعوة عقب كل صلاة في صلاة الصبح عدد

عدد اربعة مائة وسبعة ٧٠ عم وباقي الاوفاق ا ٥ عم
ثم على راس المالة تذكر الزجر مرة واحدة وتكون معك
مرآة كل ليلة تأخذ الطاسة وتجعلها على راسك واقراء
عليها العزيمة وانظر الى نفسك حتى يختفي ظلك
كذلك في النهار تذهب في الشمس وتذكر الدعوة كذا
حتى يختفي ظلك وهذه هي العزيمة الجواد
الفتاح اللطيف العزيز الوهاب الواحد الاحد الفرد
الصمد الخلاق الخفي العلي العالم اخفني يا خفي ولا
يفتقد الا انت يا الله يا الله يا الله ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم وهذا الزجر المبارك اللهم
اني اسالك بعظمة اخفائك يا خفي وسخر لي خادم
اسمك الخفي شركيائيل ان تخفيني عن الناظرين
يا جواد يا فتاح يا لطيف يا عزيز يا وهاب يا واحد يا احد

احد يا فرد يا صمد يا خلاق يا خفي يا علي يا عليم يا الله
يا الله يا الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

ابب يلء شش كيائيل

[illegible]	٧١١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	محمه	١١	[illegible]	كمه	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥٦	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	محه	س	[illegible]
[illegible]	[illegible]	عمه	صر	صح	ا	ممه
[illegible]	[illegible]	صمه	صم	[illegible]	محه	صح
[illegible]	ملو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

فاذا انتهيت فهذه علامة الاجابة فشكر الله واه الحمد

حائما عان ابو شروك الا تفعل بها محرمات تلوع نبك
وتحرم من سر الاجابة ثم احتفظ بهذه الذخيرة غاية ولا تبح

الجوهرة العاشرة

وهي تتصرف لعقد بول السارق حتى يرجع السرقة وكيفية
العمل خذ تراب من تحت المكان الذي سرقت منه السرقة
وتجعل منه تمثالا كبيرا على قدر الطلسم وعجنه بماء حنة
وزبل الحمار الاسود واكتب عليه الطلسم بابر جديدة
والكتابة يوم زحل وساعة الاولى من اليوم ثم بعد ذلك
تجعل الخاتم على نار هادئة ثم تطلق البخور وتعزم بسورة
تبت يدا حتى يجعلنا رسلطها يا احمر على كذا
كن الملك الغالب ابو له سمسمائيل عليه السلام على
ليله البدرة حتى يخضر السارق وهذه هي الطلسم

الطلسم

ارر اااا لا ك اه ع و ر لر
ااكاكو م ع ااا ر ر و د 7 ٤ ٧ اا ٨ ٥ ٥ s
و ع ه م ه د ى 7

اجب يا احمر بحق تلك الغالب امرك عليك ....

للام التي تسقط

الجوهرة الحادية عشر

وهي تتصرف التي تسقط الاولاد وكيفية العمل كما
فعله الشيخ الكبير ابن سينا وهو منقول من الشيخ
المصري مجرب وصح عمله على الجواد ان تأخذ
جلد خروف ودمه ومرارته وخلطهم جميعا ثم اكتب
هذا الطلسم على الجلد ساعة سعيدة لزهرة ويوم
الخميس مع اسمها ثم تجعل هذا الحرز على بطنها ثم

زوجها اسبوع بدون جماع بانها الا تشغله او الاذا

وهذه صفة الطلسم

هذا الطلسم الله يحفظ

الجوهرة الثانية عشر

وهي تصرف لنزف الرضيع من حليب امه وكيفية العمل
ان تاخذ خيطا من جلد العيد وخيطا من النيرة ثم
تعقد سبع مربطا بينهم كخمير الشعر عند
النساء وتقرا عند كل عقدة بسورة الضحى سبع
مرات وفي اخرها توكلت انيا ثم تاخذ خيطا
آخر وتعقد سبع عقدات وتعزم عليه بالآية
الكريمة يا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك من
ربك الى الناس والله يعصمك من الناس ثلاثة
مرات وتحملها المرأة على عضدها في هذا الابطاء

الجوهرة الثالثة عشر

وهي تصرف للحب والمحبة للفتيات ذات ليبار واحد
وهو عن الشيخ سيدي عبد السلام البقالي وهو عن

الحبيب للكير وكديبة العمران تأخذ نطعة من أثر المطلوب وتكتب عليها هذا الطلسم وتنسجه في فنديل ذات لسان وتعزم عليه بالعزيمة الآن ينفطع الدخان وهذا ما تكتب على الفنديل والفتيلة

أجب يا ميمون أبا نوخ بجلب كذا

وهذه العزيمة بسم الله الرحمن الرحيم هل أتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا إنا خلقنا الانسان من نطفة أمشاج نبتليه كذالك يبتلي الله كذا فجعلناه سميعا بصيرا أو الكتابة بفتيلة الاثنين

الجوهرة الرابعة عشر

جلب فال عفريت

وهي تنصرف في شمعة فال عفريتا وهي من الشيخ الحاج الطيب وكديبة العمران تأخذ شمعة وتربعها وتكتب على كل ربعة منها يا عفريت من الجن الأحمر بكذا وتطيب بهذه الأسماء أفش انش شفسوش شفنوش كيكموش كيكموش أنوخ أنوخ يكوخ يكوخ حريش حريش اجيبوا أيا فدام هذه الأسماء وهيموا بفلان وانه أقسم لو تأمون كم والعزيمة سبعون مرة إنها سريعة الاجابة والبخور الجاوي والذهبور.

حرق الجنة حرقة

الجوهرة الخامسة عشر

وهي تنصرف بحرق الجن وحرقه وهو يحتوي على أسرار غريبة في علاج المصروع وإجابته وعلاج من مسه

الجن في عمل من الاعمال الروحانية وهذا المخمس يحتوي
على جميع الحاجات وكيفية العمل ان تكتب الجدول
وتكتب اسم المطلوب وتدور به سورة الكهف
واسماء السلاطين الاربعة واسم الجلالة الذي عدده
واية الكرسي وايه الحروف ثم تاخذ الحنظل والزيت ثم
تكتب الجميع في ورق وتخلط الحنظل بالزيت وبعد
تأخذ المكتوب وتجعل عليه الزيت وتدهن المصاب
اياما فانه يشفى باذن الله تعالى واما المصروع فاكتب
الذي مر ودور به السورة واية الكرسي واسماء السلاطين
الاربعة واسم الجلالة والحروف في صحن ثم اغسله بماء
ورش به اي مصاب يبرا في ساعته وجربته وصح وهو
من الشيخ المصمودي

وهذه صفة الجدول

٣٥٠٩	٨٦٦	٣٨٨٨	٤٣٠٩	٣١٤٧
٤٧٤٥	٤٩٥٩	٣٤٤٤	٣٢٩٦	١١٨٣
٣٧٣١	٣٩٨٨	جلالة	٦٥٣٧	٣٨٧٨
٣٨٨١	٦٣٤١	٤١٧١	٢٥١٠	١٣٣٨
٤٩٤٧	٣٨٧٥	١٧٣٣	٤٧٨	٦٦٥١

للجلب

الجوهرة الحادية عشر

وهي تنفع بالجلب العجيب وهي من الشيخ المراكشي

سيدي أحمد ولهذه الباية لغريبة في العلو وهي
المسمات زخبيلة اكتب هذه الاسماء على شمعة في
أول الشهر في يوم الخميس الساعة الأولى منه ثم تفتيلها
بشعر الجنابة ليلة السبت ثم تعزم عليها بالدعوة سبعون
مرة وهذه صفة العزيمة: يا زخبيلة يا
وسية يا برقينة يا بوخينة يا وسية
يا ذيلة ويا ورنة ويا شميخة الله الشامخ
فوق عرشه عليه ملائكة غلاظ شداد لا
يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون أن
تتوكلوا بخدام هذه الأسماء وتشعلوا النار
في قلب فلانة بنت فلانة بمحبة فلان ابن فلانة

الجوهرة السابعة عشر

وهي تضرب لهلاك الظالم المتعدي وكيفية العمل
أن تكتب هذه الخواتم على قطعة من الرصاص يوم الثلاثاء
والكتابة بإبرة من النحاس عليها شيطان أخرس وتجعله في
مجرى الماء وتعزم عليه بالعزيمة سبعين مرة عقب كل
صلاة وبخور مدة العمل الكبريت والثوم الأسود وهذه
صفة العزيمة يتمزعة ولا يكاي يستخيه ويأتيه
الموت من كل مكان وما هو بميت ومن ورائه عذاب
غليظ

سألتك يا أبا مغفرة وتوبة

وبالظهر يا نهار خدمن تجملا

وتدوم على هذا العمل مع لـ سبعة أيام حتى يأتي
عندك خبر فقفاتم بيه هب عند الظالم المتعدي
ولا تعمل هذا الباب إلا لمن ظلمك لأنها سيف الأولياء

وهذه صفة الخاتم

على فلانة بنت فلانة بالدم
السائل والوجع الشديد
من رأسها الى عنقها ومن
عنقها الى صدرها ومن صدرها
الى بطنها ومن بطنها الى رجليها
ومن رجليها الى الأرض

الجوهرة الثامنة عشر

وهي تتصرف كذلك كمثل الاولى تامة

لهلاك الظالم تأخذ تراب من باب من تريد هلاكه
وتجعل التراب مع الحنة وماء البيض وماء البصل وتصنع
منه لوحا ناشفا يابسا. وتكتب عليه الخاتم باسم
من تريده ثم تجعله في مستوقد نار وتكون النار
هادئة وتعزم عليه بسورة البروج الى الحرف اللهم
احرق فلانا كذا بالدم والوجع وان تكون بالخاتم
سورة الهمزة

الجوهرة التاسعة عشر

وهي تصرف لمحبة وكذلك العدوان تكتب هذا
الخاتم الاتي على يدك وتبخره بنفور وصيب وتعزم عليه
الف مرة بسورة الاخلاص والى ان تلتبس يدك
يا المتلبس يدك باجعلها في عمر ما مطر

فرد	جبار	شكور	ثواب	ظهير	خبير	زكي
جبار	شكور	ثواب	ظهير	خبير	زكي	فرد
شكور	ثواب	ظهير	خبير	زكي	فرد	جبار
ثواب	ظهير	خبير	زكي	فرد	جبار	شكور
ظهير	خبير	زكي	فرد	جبار	شكور	ثواب
خبير	زكي	فرد	جبار	شكور	ثواب	ظهير
زكي	فرد	جبار	شكور	ثواب	ظهير	خبير

واجتلنيه كـ قلبه تجد وفقه خالصة وهذا
مع ذنوب الله عز وجل جلاله وتعمل هذا الباب
مراراً حتى تظهر لك سر الاجابة وهذا الخاتم

الخاتم الذي تكتبه باسماء الخدام والزمان تم

ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ذ
ذ	ف	ج	ش	ث	ظ	خ
خ	ذ	ف	ج	ش	ث	ظ
ظ	خ	ذ	ف	ج	ش	ث
ث	ظ	خ	ذ	ف	ج	ش
ش	ث	ظ	خ	ذ	ف	ج
ج	ش	ث	ظ	خ	ذ	ف

الجوهرة العشرون

وهي تنصرف في قوله بعض أبيات من شرح منظومة
الولي العالم الشيخ الدمياطي لزواج البنت البائرة
وعلاج أرياح الجن وسباء الحريف والامراض التعبسة
وعلاج المخفي وكيفية ان هذه الخواتم تشربها
المريض ويبخر بها المخفي وان تكتب على بوع بيت
مع جدول في بيضة دجاجة وياكلها على الريق
سبعة ايام ثم تبخر له بها مع ثلاثة والباسوخ واما
للخطبة تكتبها يوم الخميس الساعة الاولى ثم
وتبخره بالجاوي الاسود واما صاحب الارياح يكتبها
ويبخر بها طول يوم وهذه صفة الابيات وهو انها
ويا رب بانك وشكى منزلها
من الشر سلم يا سلام ومبدلا
وهذه صفة خاتمه.

٤٤٠٣٤	٤٤٠٣٩	٤٤٠٣٢
٤٤٠٣٣	٤٤٠٣٥	٤٤٠٣٧
٤٤٠٣٨	٤٤٠٣١	٤٤٠٣٦

ويا نون هب لي ابنا مسلما:
وسترا عظيما يا مهيمن مسبلا

٣٢٧	٣٣٢	٣٢٥
٣٢٦	٣٢٨	٣٣٠
٣٣١	٣٢٤	٣٢٩

وثيابا بارى الانفاس فى بتاسبرا
بك الكستم عنى يا معزوز ولا

٤٣	٤٨	٤١
٤٢	٤٤	٤٦
٤٧	٤٥	٤٤

لطيف عالم راحم لشكايتي
خبير بضعفي ان تضايقنا حللا

١٧٢	١٧٧	١٧٠
١٧١	١٧٣	١٧٤
١٧٦	١٦٨	١٧٤

سمعت

سمعت دعائي يا سميع وكن اعن
بصيرا بحالي راحما متقبلا

٣٤٤	٤٥٤	٣٤٧
٣٤٨	٤٥٥	٤٥٢
٤٥٣	٣٤٦	٤٥١

وأنت وكيلي يا وكيل عليهم
وحسبي الهي كافيا القوي موكلا

٦٥	٦٤	٤٨
٤٤	٦١	٦٣
٦٤	٤٧	٦٢

ويا مانع امنعني من السوء واحمني
وياكافي كن للعاجزين منك لا

١٤٥	١٤٤	١٤٨
١٤٦	١٤١	١٤٣
١٤٩	١٤٧	١٤٢

جلب ومحبة

الجوهرة الواحدة والعشرون

وهي تقع بالجلب بشمعة مأخوذة من سيدي محمد بناو
للجوهرة الشريفة إنا أعطيناك الكوثر وأما
كيفية العمل بها أن تأخذ شمعة وتربعها
وتكتب عليها هذه الأشكال والتوكيل القبلي

السبل والطرق وفي هواها وطرقها بنورك التام بها
وعزم بالسورة عددها وعند الآخر تقول اثرها
يا ميمون أبا نوح بحق الملك الغالب الا عليك
وهذه صفة الطلاسم

ا ا ا ا ا ا ا ا

و و و و و و و

ع ع ع ع ع ع ع ع

و و و و و و و

ك ك ك ك ك ك ك

ب ب ب ب ب ب ب

اجب يا ميمون أبا نوح بحق الملك الغالب اقسم
عليك أن تحرق فلانة بنت فلانة بالمحبة الناطقة
حتى الى فلان ابن فلانة نحو الجوز نحو الصوء وجاوي

بخور سودان وجاوي

جلب والتهيج

الجوهرة الثانية والعشرون

وهي تصرف الأسماء العبرانية للمحبة والتهيج المبين
وكيفية العمل أن تكتب هذه الكلاسم على شمعة
سوداء يوم السبت بابرة من نحاس ثم تغرز ابرة على
كل قبعة من قبعة الطلسم وتوقدها بعد نوم
الناس وتقول هذه العزيمة وهذه صفة
الطلسم العجيب وهو ماخوذة من الشيخ علاء
الصبروني

وهذه العزيمة العبرانية ابرستيرا نلهرات
صمائم اريس هالحم مما بنوهي اخاشو

أفانوا أبهتنا اجيوايا اخوا وهذه الاسماء
عفا موسى بن عمران ان تحرقوا اغلب [illegible] بلغة

استخدام سلطان الموانع

الجوهرة الثالثة والعشرون

وهي تصرف في استخدام سلطان الموانع الذي يف
سد اعمال الفقهاء وهو من الجن والمرعد المسمى
عيكلوش ابن غلنا وله اسم اخر عيكلوش ابن
غلنا وكيفية استخدامه ان تكتب عزيمته على يدك
اليسرى وتبخرها بالحرمل عند النوم وان تتلو عليها
كل صلاة مكتوبة في ليلة من الليالي يأتيك
رجلين في المنام لتصارعهم فاذا صارعتهم وكنت
انت الغالب فترك العزيمة والبخور فقد تمت
وان لم ترد هذه الصيغة فلا تترك العمل حتى

حتى ترى ما يسرك وهذه صفة العزيمة بسم
الله الرحمن الرحيم عزمت عليك يا عيطلوش
ابن ... بالذي خلقك وصورك
وجعلك ضرورة للحكماء ان لا تتعسر في عملي هذا
والا احرقت بسا حتى تخف هذه الاسماء عليك
... جلجميش ٢ نهر ٢ برثقة ٢ شهيشر ٢
دنك ٢ يا بيتها تولوبتم وجه الله عليك
يا ... فلا تتعسر على عملي اينك
يا ... يا سلطروب شلهوجم اينك يا ...
يا ... بحق الفهويش ٢ الغموض ...
... ٢ ... وتعالى ان ... نحرقكم
بالنار والنيران
اقسمت عليكم بالله تعالى وانه لقسم لو

لو تعلمون عظيم بارك الله فيكم وعليكم

الجوهرة الرابعة والعشرون

وهي تصرف لافعال الخلق والجن والطير والوحش
وكل من اراد اذلاله واطاعتك كما قال الشيخ احمد الحنفي
وكيفية العمل به ان تكتب جدوله على حجر احمر نقشا
او على كاغط مصبوغ بالزعفران الشعر والمسك وغيره
او على لوحة من الذهب او الفضة وغير ذلك والكتابة
في شرف الشمس وساعتها المعروفة عند اهل هذا الفن
التي فيها الاجابة والتسمية نسختين ثم اسماء اهل
بلد تكون الخانة الغالبة من الجدول ثم بعد ذلك تدخل
الخلوة مدة اسبوع كاملا وانت تتلو الاسم عدد اسم
الجلالة مضروب في نفسه اربعة الاف وثلاثة مائة
وستة وخمسون والزجر يدل على اثر العدد ثم

تجعل الخاتم على ذراعك الأيمن والثاني تجعله في نبن اهل المدينة وتقول هذه النسم الذي تتلوه على أرواحهم بعدد بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني مسلمين مسرعين طائعين لله رب العالمين اللهم صل على مولانا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين يا الله يا ديان ملكني رقاب اهل هذه البلدة وانسهم وجنهم بحق ذلك الحق والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم وبحق سورة الفاتحة ثم آية الكرسي ملكني رقاب اهل هذه البلدة لا اله الا أنا بتقون وبحق ذلك الحق ان تنصر وانه انني انا الله لا اله الا أنا فاعبدوني اجيبوا هو طوعا او كرها اجب يا دشغيا بحق الله العلي الأنيو ان تتوكل بجلب أهل البلدة لسمع والطاعة والوقار

والوقار وهذا الخاتم المبارك

الله	ع٣٧	٣ع١	ع٣٢	٢٧٥	الله
١٦٥	ع١٤٤	الله	الله	٥ع٩	١٨
٦٢١	الله	٣٠٣	ع٢٣	الله	ع٩
١٠٨	الله	٢٤٧	١٠ع	الله	٤٦٧
٨٦ع	١٨٤	الله	الله	٢٧	٤٦٧
الله	١٦٢	٤٤ع	٢١٦	٤ع٤	الله

والاسماء يا حي يا قيوم ٤٦٣ع

الجوهرة الخامسة والعشرون

لعقد اللسان

وهي تنصر بالعقد اللسان ويغرد من كلام السوء
في الخبر وكيفية العمل ان تكتب المخمس على لوحة من
الشمع وتدفنها في منديل احمر وتعلقها عليك فانه لا
احد ان يتكلم بسوء الابتدا وهذا هو الخاتم

اليوم	ع٣١	١١١	٣	نختم
ع	١٠٥١	٨٨	١٣٤	١٥٧
١٣٦	١٥٨	اللهم اجب بحق اسم علي بلدن ابن بلدة	١٠٥٢	٨٩
١٠٥٨	٥٠	١٣٧	١٠٥	١
على	٢	١٠٥٤	٨٦	ابراهيم

الجوهرة

الجوهرة السابعة والعشرون

وهي تصلح لاسقاط الجنين في بطن امه وكيفية
العمل وجرب وصح عن الشيخ سيدي احمد بناصر وهو
ان تاخذ على بركة الله شيئا من تكاوت ومثله من
العدعة ومثله من قشور الرمان وتسحق الجميع سحقا
جيدا وخذ اوراق الكرنب وغمس الجميع في الماء ليلة وصب
الماء في دشت بعد ان تكتب لها ما ياتي في كاس ونحوه
بالماء مدة سبعة ايام وتبقى هذه الى الابتدا ان تحصن
من الحيض فان الجنين يقع بإذن الله وهذا ما تكتبه
بسم الله الحي القيوم الرحمن الرحيم ذي الجلال والاكرام وتدور بها الجدول مع سبحان من هي
الدعاء وهي رميم وهذا هو الخاتم

جبرائيل

٢١	٢٦	١٤
٣٧	٤٢	٣٤
٢٥	٢٢	٢٤
٣٦	٣٨	٤٥
٢٤	١٨	٢٣
٤١	٣٤	٣٥

الجدول السابعة والعشرون

وهي تصرف لتثبيت الجنين في بطن امه وهو ابتناب من الغيال ان تكتب هذه الطلاسم يوم السبت من الصباح الى وقت الضحى ورقة وتعلقها بوسط تلقاملتدنه بلحمها مدة سبعة ايام وبعد

وبعد ذلك تنزع ولتحل الحرز في حزامها حتى تشتفي مدة الغيال واذا اردت ان تبطل ما فعلت ان تمحي الحرز وتغسل به جسدها بان الجنين يتحرك باذن الله تعالى وهذا ما تكتب بسم الله الرحمن الرحيم الم ترى الى الذين خرجوا من ديارهم وهم الوف حذر الموت فقال لهم الله موتوا موتوا موتوا موتوا وهذا ما تكتب الله

مه محصحه مه محصعم ٢ ١١١ مه

وصار فابقها الجنين في بطن امك بلانة بنت بلانة بحق الله الله الله في في ثبا اسكن اسكن اسكن كهب كهيع علم متذب متذب متذب ادهه اجهه اجهن صعصيل عصيل عطيل ادهل ايها الجنين اعكل وارتد بحق هذه الاسماء عليك ايها الجنين ارتد ارتد كما ارتد اهل الكهف وهم لابعة الخاتم

جبرائيل

١١٣	٧٢	٣٦
٥٠	يتدفاي فلان بنت فلان عن الشان	١٢١
١٨	١٤٥	٥٤

ميكائيل — عزرائيل — كلفيائيل

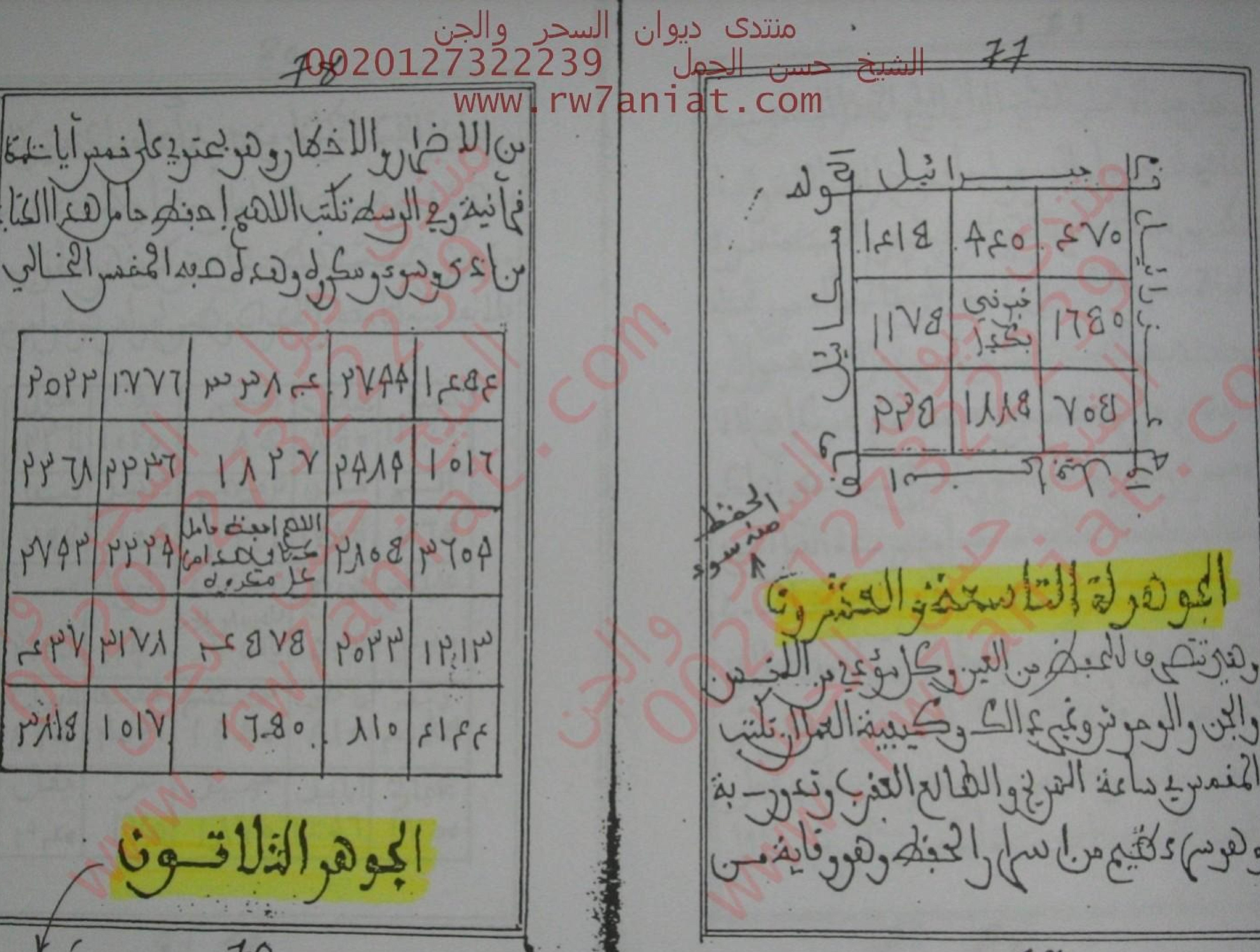
رؤية السارق

الجدول الثامن والعشرون

وهي تدعي لرؤية السارق وكذبية التهم به ان تكتب المثلث على يدك ثم تصلي لله ركعتين قبل النوم وتقول في كل ركعة او سجدة يا خبير يا مبين يا عليم يا ظاهر يا الله عدد احدى عشر مرة وبعد يكون بجميع الركعتين عدد ستة وستون وهو اسم الله

الله الاعظم بأسمائه الحلال اكتب الوفق الاتي وامسكه بيدك اليمنى وضعه على بمك وصل على النبي ثلاثة مرات ثم تقول يا خبير اخبرني عن كذا وكذا يا مبين بين لي كذا يا عليم علمني بكذا و يا ظاهر اظهر لي كذا يا الله يا سريع اسرع لي بكذا في منامي هذه الليلة يا الله ستة وعشرون مرة ثم ذلك النبي صلى الله عليه وسلم ثم تضع الوفق تحت اذنيك اليمنى ثم انك ترى في المنام او ميسا بان لم ترى في الليلة الاولى باعد عملك في الليلة الثانية وهكذا تفعل الا ان ترى ما يسرك واخرها سبعة ايام وان لم ترى باعلم انك اخطأت في عملك باعد العمل مرة ثانية انها صحيحة مجربة عن الشيخ المصمودي

وهذا صبه الوفق



فكل جبرائيل نحوله

٤٧٠	٩٤٥	١٤١٤
١٦٤٥	خبرني بحجا	١١٧٤
٧٥٤	١٨٨٤	٢٢٥

الحفظ من كل سوء

الجوهرة التاسعة والعشرون

وهي تصلح للحفظ من العين وكل نوع من الانس والجن والوحوش وغير ذلك وكيفية العمل تكتب المثمن في ساعة الشمس والطالع الغرب وتدور به وهي سهل كثير من اسرار الحفظ وهو قايم من

من الاضرار والاخطار وهو يحتوي على خمس آيات ثمانية ثمانية وفي الوسط تكتب اللهم احفظ حامل هذا الكتاب من كل سوء ومكروه وهذه صفة المخمس الخماسي

٤٥٤١	٢٧٤٤	٤٨٣٣	١٧٧٦	٢٥٢٣
١٥١٦	٢٤٨٩	١٨٢٧	٢٢٣٦	٢٣٦٨
٣٦٥٩	٢٨٥٤	اللهم احفظ حامل كتابي هذا من كل مكروه	٢٢٢٩	٢٧٩٣
١٢١٣	٢٥٣٣	٤٥٧٤	٣١٧٨	٤٣٧
٤٤١٤	٨١٠	١٦٤٥	١٥١٧	٣٨١٤

الجوهرة الثلاثون

لأحلام السوء

ومما جربناه شيخو الشيخ الرباني الحاج المبخل البغالي في
خاصية لتدمير جالي السوء وابعادهم عن اهل الضلالة والبلاء
تكتب يوم الثلاثاء في الشفق العربي او يوم السبت منه سورة
الفيل المخمس الخالي من الاعداد على كاغيد احمر وتجعله
في ذهبة وتضيدها بكمين اسمر وتجعل الذهبة حول نار
ثادية ثم تعزم بتلك السورة سبعة أيام في كل صلاة
٥ع مرة وتقول عند تمام السورة تعزل اللـــهم اهلك
كذا ولبعاه كالعصف المأكول وبقوم هذا العمل الشيخ
الكبريتا والتنكار وهذه هبة الزجر المبارك الذي
يتلى على الدخنة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي
سخر لعباده روحانية الافلاك الدائرة في مرتبة وهم
يسبحون بحمده ويخضعون لهيبته وهم سلالة اهل
الحضرة القدسية اقسمت عليك يا روفيائيل

روفيائيل الملك الموكل على مرهب وأهل مملكته يتوكلون
بنفر بحف وشعصهيا ابرابانا وشعصهيابيل
ونور فعشعصهيشران يتوكل بنفر بلان ابن
بالانه اجيبوا يا معشر الاعوان وطيروه وامرضوه وامرضوه

طيرا ١٣٦٥	يجعل ٨٤٥	الم ٨٤	في ١٠٢٥	كول ٢٣٦١
الم ٧٦٤	من ١٧٨٤	ترميهم ١٦٦٦	تضليل ١١٥٤	كيف ٢٤٤
عليهم ١٣٢٦	كيدهم ٩٢٥	اللهم اهلك فلان ابن فلانة بالعذاب ر	وارسل ١١٩٠	ما ٢١٢٤
ربك ٤٢٤ع	باصحب ٤١٥	بجعلهم ١٩٤٤	كعصف ٢٠٩١	الفيل ٤٩٤
بحجارة ١٧٠٠	ابابيل ١ع٩٦	سجيل ١٨٧٥	تر ١٧٥	فعل ٣ع٠

ولا مولد ولا قوة الا بالله العلي العظيم

عقد اللسان

الجوهرة الواحدة والثلاثون

وهي تنفع بخرس اللسان وتبريد النار وتدفاء الحديد
عن الضرب وتوقيف قطاع الطريق وهو منقول عن ابـوا
معين التهامي وجرب وصح وله رياضة جليلة مدتها
أسبوع وكيفية العمل به ان تكتب هذا الوفق على صفحة
من الفضة الخالصة ثم تطليه بالذهب بيد الصايغة
وانت صائم في خلوة بعيدة عن الاصوات وغيرها دائما
كيفية الرياضة بعد الكتابة ان تبخره ببخوره وهو
دهن البان عود جاوي تنامج والند الاسود وغالية
تدق الجميع وتعجنوا وتحبوا حبا ثم تدخل الخلوة
وتتلو الدعوة عقب كل صلاة سبعة مرات والزبر

والى بر عشرة مرات والخاتم معلق في شجرة الرمان او انقعها
نفعا وعلامة الاجابة يدور الوفق فعله وتجربه في شاة
علامة عليها وقدمها للذبح وكن بارسا عملك انما
من خاتم الملوك وهذه صفة الدعوة بسم الله
الرحمن الرحيم الاهــم بخفي لطف الله وجميل
ستر الله دخلت في كنف الله وتشفعت برسول الله
صلى الله عليه وسلم وبدوام ملك الله بلا اله الا
الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
حجبت نفسي بحجاب الله وسترتها بايات الله
وبالايات البينات وبقوة من يحي العظام وهي رميم
جبرائيل عن يميني وميكائيل عن يساري وسيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم أمامي وعصى سيدنا
موسى عليه السلام في يدي فمن رآني أهابني وخاتم

سيدنا سليمان على لساني بحق تكلمت اليه بلساني
ونور سيدنا يوسف على وجهي بحق نظر الي احبتي
واقاربي والله محيط بي والله المستعان على أعدائي
والله الكبير المتعال ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم اللهم صل وسلم على محمد نبي الرحمة
وشفيع الامة وكاشف الغمة وعلى اله شهد الله
انه لا اله الا هو والملائكة واولو العلم قائما بالقسط
اللهم اني اسالك بنور قدسك وعظمتك وطها
رتك وبركتك وجلالك من كل آفة وعاهة و
كل طارق فايدهف ولا طارق يطرق الا بالخير يا ارحم
الراحمين اللهم انت عياذي بك اعوذ وانت ملاذي
بك الوذ يا من ذلت له رقاب الجبابرة اعوذ بك من
ذنبك بين نسيان ذكرك وتكشف سترا انا فيه

في كنفك ليلي ونهاري وضعني في ستر جلالتك في
ثاري وذكرك شعاري لا اله غيرك تشريفا لامري
من عذوبتك وسخطك وضرب على سرادقات حفظك
يا حفيظ واعطني خيرا ما انا به عالمك واصرف عني
شرا ما احاط به علمك وامني من فزعة يوم القيامة
يا ارحم الراحمين يا رب العالمين
وهذه صفة الخاتم المبارك اللهم بعظمة
الالوهية وباسرار الربوبية وبعزتك السرمدية وبذ
اتك المنزهة عن الكيفية وبحق ملائكتك اهل
الصفات الجوهرية وبعرشك الذي تغشاه الانوار
وبما فيه من الاسرار تسخر لي خدام اسمائك
تخميائيل وسمحيائيل شمصائيل
وشمخيائيل اجيبوا بحق يسكم الخاتم عليكم

خمستعمي ايران تتوكلوا بكواي الساعة بارك
الله بيكم وعليكم

وهذه صورة الخاتم

٤١٣	١٢٧	١٤٧٥	٨٨٩	٦٤٩
١٢٣٤	٩٤٤	٧٥٨	٣٢٢	٢٣٦
٧٦٧	٤٣١	اللهم انك كل موجود ياحفيظ	١٢٩٣	١٥٥٣
٩٩	١٣٩٢	١٥٦٢	٨٢٦	٨٩٢
١١٢١	٩٤٥	٤٣٩	١١٨	١١٣١

الجوهرة الثانية والثلاثون

تصريف
أسم الله
لطيف

ولنا تصريف في تصريف اسمه تعالى لطيف وسر من
الشيخ سيدي زروق وكيفية العمل في التبخير والشراء اكان
لجعل الخير تبخره بالمسك والعود القماري ونحوه والشر
الكبريت والثوم الأحمر والحنتيت والحرمل ثم ان تكتب
الخاتم وتدور به الاسم الشريف بعدده والتوكل المول
المجهول وهو اماتها على اثر العفو اللهم يا لطيف
اللطف بي في قوتك وقضائك واقسم لي من جزيل
بركاتك وعطائك ثم تقول اللهم اني تبرأت من حولي
وقوتي واستعنت بحولك وقوتك بان في عجائب صنع
لطفك وغرائب حكمتك واتني بكل امر كل مكروه
فلك وعدد اسمه تعالى لطيف سبعة وثمانون
واربعة مائة وستة عشر الف ومائة الف ١١٦٤٨٧
وهذه صفة المثلث

٧٧٧٧	٩سم١٨٥	١٤٤٣ع
٧٧٦٦٥	الحاجة	سم٨٨٣٦
سم١٠٥٤٥	سم سم٧٥	سم٨٨٣٠

منع الحمل

الجوهرة الثالثة والثلاثون

وما يكتب للحبل تكتب الجدول المثلث وتعوذ به
سورة الجن وتحمله المرأة على بطنها مدة سبعة
أيام متوالية ثم بعد ذلك تنزعه لها غاسل أقمتي
بأنها لا تعمل معه إلا الحمل على بطنها وقد جرب وصح
مرارا عديدة بشرط أن تحافظ عليه من الهواء ولعه

وهذه صفة المثلث واعلم أنه سر غريب في الامتناع

٢٦١٩٧	٢٦٢٠٤	٢٦١٩٩
٢٦٢٠٢	٢٦٢٠٠	٢٦١٩٨
٢٦٢٠١	٢٦١٩٦	٢٦٢٠٣

تربيع النمل

الجوهرة الرابعة والثلاثون

وما وجدته في أصح التراتيب من ابن الحاج الكبير
ولتربيع النمل وكيفية العمل أن تأخذ أولا ترابا من غار
النمل ثم تكتب الخاتم وتعوذ به الأسماء في إناء جديد
لا يدخله طعام ولا نار ثم تعزم عليه الأسماء ثلاث مائة
وثلاثة عشر ثم تنثره موضع المكان فإن النمل يجتمع

١١٢

في المكان المطلوب وهذه الاسماء أيفاش أيناش
أنيايش أنابايش شيايش انتيايش اهيايش قليتايش
قلايش شكهوش مكهوش منوش منوش شهوش

انه	من	سليمان	وانه	بسم	الله	الرحمن	الرحيم
الرحيم	انه	من	سليمان	وانه	بسم	الله	الرحمن
الرحمن	الرحيم	انه	من	سليمان	وانه	بسم	الله
الله	الرحمن	الرحيم	انه	من	سليمان	وانه	بسم
بسم	الله	الرحمن	الرحيم	انه	من	سليمان	وانه
وانه	بسم	الله	الرحمن	الرحيم	انه	من	سليمان
سليمان	وانه	بسم	الله	الرحمن	الرحيم	انه	من
من	سليمان	وانه	بسم	الله	الرحمن	الرحيم	انه

شكهوش ميوش ميوش أخرج ايها النمل انه من سليمان

سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم والماء من خل

الجوهرة الخامسة والثلاثون

وهي تصلح للنار ومن تم ارحيك ان تجعل هذا الا
المتعدي شرها من قتل بعد عدته مثل من قتل بسببه وهي شهوها
من خواص سورة الهمزة وكيفية العمل ان تكتب المثلث
الحالي الاسل اعني الحروف عدد السورة وهو ٨٣١
على كاغد اخضر وتبخره بالحنتيت والثوم الاحمر ثم لفته
وسط البصلة حمراء ثم اجعلها تحت نار قادئة ثم تتلوا
عليها سورة يس الى قوله اذ انتم منه توقدون وان تعوذ
بالجبار مرة واحدة بهذا البيت

ويا قادرا اهلك عدوي بكيده
ومقتدرا ارعد الكرب ولمع لا

كسفيائيل

زرايائيل

ا ه ط ع ب ش د

٤٩٩٤	٥٠٤٤	٢٢١٦
٤٤٣٢	٢٧٧٥	١١٠٨
٣٣٢٤		٤٤٨٦

ج س ه ه ق ه ر

ثم تتلو السورة عقب كل صلاة سبعة مرات باذن الله

الجدول الخامس والثلاثون

وهو نص في استخدام مرجانة بنت الملك الاحمر وكيفية العمل ان تكتب الجدول بماء الغناء وتجعله تحت وضعي مرآتا وان تتلو عليه الدعوة عقب كل صلاة عدد

عدد احدى وعشرون مرة وفي الليل سبعون مرة الى ان تقضي والبخور سرعشبة والمرسل واتنا وهذه الدعوة تنزل وهي اما وجدته منقول من كتب اهل الاسرار بسم الله السريع القريب المجيب العليم الديان الحي المنوع المجلي الرحيم ادعوكم يا معشر الارواح الروحانيه الزكية الطيبة الطاهرة بالعزيز الجبار خالق الليل والنهار عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال مبرع الاهوال ذي الجلال والاكرام لا اله الا هو يحيي ويميت هو ربكم ورب آبائكم الاولين اجيبوا داعي الله وانه لقسم لو تعلمون عظيم اللهم اني اسألك باسمك السريع القريب المجيب الذي خزنت به مواتح حسك وجواهر اراداتك يا سريعا لمن قصده يا مجيبا لمن دعاه اسرع لقضاء حاجتي عندك وبلغ اراداتي به انك على كل شيء قدير

نصير ياسريع ٢ يا قريب ٢ يا مجيب ٢ يا الله ٢ يا هادي ٢
يا خبير ٢ يا مبين يا علام الغيوب.

احضر يا مرجانة

ح	١٠٩٧	١١٠٥	ا
١١٠٠	ج	و	١٠٩٩
ب	١١٠٣	١٠٩٦	خ
١٠٩٨	ه	د	١١٠٤

الجدول السابعة والثلاثون

ومن الخواص الغريبة في المنابلات عن الشيخ ابن سبعين
اذا اردت منابلة سلطان أو غيره أو أحد من أرباب
الدولة أن تكتب هذا الخاتم بماء بصل وكمون وفلفل
أسود ثم تجعله أمامك معلنا والبخور تحته حصالبان
وعود جاوي ثم تتلو عليه هذه الآية الشريفة عدد
ثلاثة آلاف وتسعة مائة وواحد وثلاثون ثم تعلقه
على ذراعك الأيمن ثم ترى المطلوب وهذه الآية
الكريمة: يا أيها الذين آمنوا لا تكونوا
كالذين آذوا موسى فبرأه الله مما قالوا وكان
عند الله وجيها اجب يا شمهليل
أيها الروحاني الجليل أن تتوكل بكذا في اسمه
الذهبيم الأعظم والسر المطلسم ويقول إذا أراد
شيئا أن يقول له كن فيكون وهذه صبه الجدول

كن فيكون مري

الله ١	٢٦ جل ٣	جبار ٣
[illegible] ٤	[illegible]	٢٦ جل ٣
٢٤ [illegible] ٣	[illegible] ٤	يا فني ٣

الجدول الثامن والثلاثون

ومناجته تنفع النفع الكثير الدقيق السيماني في الاستطلاع عن الامور الخبية وكيفية العمل ان فانتها وتدور به الاسماء وتبخر وتعزم عليه حتى يغلبك النوم او تجد اسم السؤال فانك ترى ما يسرك

ياسم كن وهي له هذه الاسماء المباركة ارخا ميبن أشدبش رقاعت بدشر اوعا ميبن اشماش طارميابش انخا ميبن كمارش بخ وانزهاوش اكماش اشماطوس يا اذخ بش يا نفس يا منتهى يا مشكوب يا غنى يا سوكنت يا تم يا تنيش قيش اكشبر خد اوكذلك نري ابراهيم ملكوت السموات والارض ولنكون من الموقنين الذي الى منا كذا بارك الله فيك وعليكم واما كيفية التجريب ان تكتب الاحمر اثنا الوسط ثم تكتب اسم الخاتم والخاتم في وسط المختص واما الاستطلاع عن الكنوز فتجعل ترابا من المكان واجعل وسط الخاتم فانك ترى في الليلة الاولى او الثانية او في الليلة الثالثة وهذا دنه المختص الغالي الوسط

٢٤٣٢	١٥٨	٨١٢	٩٤٤	٢٤٦
٧٦٨	٤٥٢	٢٣٢	٢٨١	١٤٠
[illegible]	[illegible]		٨٠٥	٦١٢
٢٦١	٨٤٩	[illegible]	٤٥٥	٥٠١
٦٨٦	٣٦٨	٢١٦	٧٢	٨٦٦

الجوهرة التاسعة والثلاثون

وهو نصف اسمه الحركة التي فيه ما [illegible]

قل هو الله احد سورة الاخلاص الا بجد

وهذه صفة دعوتها

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك يا
[illegible] [illegible] اللهم اني اسالك
بحق اسمك العظيم الاعظم المعظم والعلي
الاعز والطاهر المطهر [illegible] المكنون انت الله
[illegible] [illegible] الله [illegible]
[illegible] الواحد الاحد [illegible]
يا من رفع السموات بغير عمد [illegible]
[illegible] يا من له [illegible] واصحابهم [illegible]
يا من [illegible] ولم [illegible] يا من لم
يلد ولم يولد اسالك اللهم يا [illegible]

... وتبرك بكذا ...

قل	هو	الله	احد	الله	الصمد	لم	يلد
هو	الله	احد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم
الله	احد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد
احد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم
الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن
الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له
لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له	كفوا
يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له	كفوا	احد

نضرفي بنايتك ولطفك اليا وتصرفني جميع الاعمال العلوية
والسفلية وبسر لبرخداه هذه السورة الشريفة بسر

بسر المتشابه الخفية والقلوب المكسورة ومن
اهل البيت المحبور لبذكرك ابا يا عبد الواحد
وانت يا عبد الرحمن وانت يا عبد الصمد وانت
يا عبد القدوس كل ابحرها ...
وجل لتنهال ... ويحفاين انزلت عليه وتجعن من
فان السماء والارض ابتنا طوعا او كرها قالتا اتينا
طائعين لله رب العالمين ... من قولك جبل فجعله
دكا وخر موسى صعقا ... مشغبجل
وبالله لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وكيفية العمل والخدمة كما ذكر الشيخ رحمه الله ان
تصلي لله ركعتين في كل ركعة تقرا السورة الشريفة
احدى عشرة مرة وفي اخر الركعتين تقرا الدعوة احدى
واربعون مرة ثم تكتب الخاتم وتقرا الحرز ...

وتخلط بالعرعر واللبان والند الاسود ثم تقرأنه في اسبيغة
من الرمان وتشرع في الدعوة والسورة السورة ١٥٥٢
وعلى راس الماء الدي في ركوة واحد الى ان يدور الوقف
بادار الوقف بتوقيفه وحسب الله تعالى.

زيت شهوات الاو بشهوته

وهي تنشط كل الاعضاء الباطنية وحل المعقود
وتنبه الحرارة وتحسين اللون وعلاج الجنب وعلاج الداء
وهي من المقويات اولا ان تنفع منونا من القاس الاجسى
ونستعمل فيه اربعة اركال من ماء وتكون النار قوية. ثم
تاخذ رطلين من الزبيب الجيد الجبلي الاحمر ومن القرفة
اربع اواق ومن المسكة الحرة عشرة قراطس من الزعفران
ومن شاي الصيني الجيد عشرة قراط ثم تطبخ الجميع

الجميع حتى يتحلل في جميع الماء ثم صفيه بالنصف بعد
بالغربال واحتفظ به حتى يبرد ثم تاخذ لي بركة الله
عشرون بيضة عجاج ثم تسلقها وتاخذ صفارها
وانزله مما ثم تسلطه في ماء من معدن بالحل والبيض
ثم تشعر جيدا حتى يصير امثل الشيء ثم تذفي غبرة
ثم تاخذ من العسل كاس وتجعله في نار تانية مع الزبيب
المذكور حتى تطلق الرغوة ثم تصب الماء عليه واترك
البيض المدقوق وخلط الجميع ثم شاقة المزيج اجعله
في زجاجة في محل بارد واشرب منه ملعقة في الليل
الدوا الساخن ونشرب في صباحا ومساء واعلم انه لجماع
الرجل حبة اللوز والكوزة الصحراوية والكروية وحبة حلاوة
والنافع والجوز واخلط الجميع وباكل منه الي ان يبرا
وبعد الماء وهذه اباحه عنه من كنز الاسرار احلى

ى البر الحصين بعد ... الابل
انتهيت من شهود الورقات تعبان
شرع ختمها والحمد لله الذي هدانا
واستغفر الله لن يدبل العزيز
بتواب أجلهم
الله الغيب

جدول الخط المغربي

حروف الخط المغربي	نماذج من الخط المغربي
ا	ناقصة
ب	الازهري
ج	البخكاه
د	فصل لاحمد الجفـــاناني
ر	
س	فقط
ص	يحط
ض	يلاثيم
ط	فائدة
ظ	اللفظ
ع	ايضا
ف	المصطفى
ق	الاطلاق
ك	السلام
ل	ذلك
م	وأوغلا في بلاد
هـ	واعظم
ى	بكى صاحبي لما رأى الدرب دونه وأيقن أنا لاحقان بقيصرا
لا	
الا	

استخرجنا أحرف هذا الجدول من مجموعة المخطوطات التي تضمها مكتبة المتحف العراقي والتي تعود لفترات مختلفة تبدأ منذ بداية القرن العاشر الهجري الى وقتنا الحاضر.